

O programie

Ogólnopolski Program Rozwoju Chórów Szkolnych "Śpiewająca Polska" skierowany jest do najmłodszych, by przez śpiew mogli radować się życiem, doświadczać bogactwa muzyki, czerpać satysfakcję ze wspólnego śpiewania i otwierać się na świat kultury.

Co roku "Śpiewająca Polska" obejmuje ponad 300 szkół. W roku 2010 były to 392 placówki z całej Polski. W 2011 roku do programu przystąpiło 319 chórów.

Program wspiera rozwój chórów szkolnych przez dofinansowanie godzin lekcyjnych oraz opiekę metodyczną nad pedagogami kierującymi chórmi.

Narodowe Centrum Kultury zarządza programem przy pomocy partnera, jakim jest Międzynarodowy Festiwal "Wratiscavia Cantans". Festiwal sprawuje opiekę metodyczną i merytoryczną dzięki zespołowi koordynatorów regionalnych pod kierunkiem Grażyny Rogali-Szczerek, Koordynatora Ogólnopolskiego.

Stałymi formami działalności w ramach programu są m.in.: dodatkowe lekcje śpiewu, comiesięczne spotkania dyrygentów, warsztaty dla osób prowadzących chóry oraz doroczne przeglądy chórów szkolnych.

Operatorem projektu jest Międzynarodowy Festiwal Wratiscavia Cantans.

Realizacja programu to szansa na:

- edukację świadomych odbiorców sztuki,
- poznanie przez młodzież wartościowego polskiego i światowego repertuaru muzycznego,
- wychowanie dzieci i młodzieży poprzez sztukę w szacunku dla wartości, jakie sztuka niesie,
- rozwój osobowości, wrażliwości i wyobraźni poprzez edukację chóralną,
- kontakt chórzystów z wybitnymi artystami - mistrzami,
- doskonalenie zawodowe nauczycieli - dyrygentów w kierunku pracy z dziećmi

Realizacja powyższych zadań powinna mieć miejsce we współpracy z kadrami pedagogicznymi akademii muzycznych, bądź innych wyższych uczelni polskich kształcących kadry dyrygencką.

Opiekę merytoryczną i metodyczną zapewnia Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy finansowym wsparciu samorządów lokalnych.