

# **KRYTERIA OCENIANIA**

## **JĘZYK POLSKI**

**Szkoła Podstawowa nr 3 w Lublinie**

## I. ELEMENTY STANOWIĄCE PRZEDMIOT OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO

### A. Wiadomości z zakresu

- języka;
- kształcenia literackiego i kulturowego;

### B. Umiejętności

- słuchania;
- mówienia;
- pisania;
- czytania;
- odbioru różnych tekstów kultury;

### C. Zaangażowanie ucznia

- systematyczność;
- aktywność;
- samodzielność;
- jakość wykonywanych prac ( oryginalność , estetyka ).

## II. WYMAGANIA EDUKACYJNE

Wymagania edukacyjne, wskazane w Podstawie Programowej, zawarte są w przyjętych przez nauczycieli do realizacji **programach nauczania**. Nauczyciel przedstawia je uczniom i rodzicom na początku roku szkolnego. Rodzice poświadczają zaznajomienie się z **wymaganiami edukacyjnymi** poprzez potwierdzenie tego podpisem.

## III. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

### Wiadomości i umiejętności

W zakresie sprawdzania **wiadomości i umiejętności** uczniów klas IV – VIII stosuje się następujące formy:

#### USTNE

- odpowiedź na lekcji
- recytacja
- dłuższa wypowiedź
- głośne czytanie różnych tekstów

#### PISEMNE

- formy
- wypracowanie domowe
- ćwiczenia językowe
- sprawdzian językowy ( gramatyczny, ortograficzny)
- sprawdzian teoretyczno - literacki
- test ze znajomości treści lektur
- dyktando

- test czytania ze zrozumieniem
- diagnoza wstępna w klasie IV – ocena nieliczona do średniej

### Zaangażowanie

Sprawdzaniu *zaangażowania ucznia* służy:

- kontrola prac domowych
- kontrola terminowości czytania lektur
- obserwacja udziału w lekcji
- obserwacja pracy w grupie
- obserwacja podejmowanych działań dodatkowych, np.: konkursy, inscenizacje, prace literacko- plastyczne, zeszyt lektur i in. )

## IV. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

**Kryteria oceny wiadomości i umiejętności** uczniów na lekcjach języka polskiego, dotyczą **stopnia spełnienia** wymagań edukacyjnych, wyznaczonych przez Podstawę Programową, i są zgodne z przyjętym w Statucie Szkoły systemem:

- stopień niedostateczny – 1: od 0% do 29%*
- stopień dopuszczający – 2: od 30% do 51%*
- stopień dostateczny – 3: od 52% do 74%*
- stopień dobry – 4: od 75% do 89%*
- stopień bardzo dobry – 5: od 90% do 100%*
- stopień celujący – 6: 100% (praca bezbłędna o wysokich walorach estetycznych, charakteryzująca się wysokimi kompetencjami literackimi).*

Przy ocenianiu nauczyciel może stosować przy stopniu znaki: „-”, „+”.

NARZĘDZIA DO POMIARU OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW TO:

- Sprawdziany** - językowy, literacki, ortograficzny, rozumienia tekstu – oceniamy na podstawie **ilości uzyskanych punktów** według klucza, przeliczonych według powyższego systemu.
- Dyktanda**- oceniamy według zawartości ćwiczenia przeliczając ilość wyrazów na ilość punktów do uzyskania. Ocena zgodnie z systemem przyjętym w Statucie Szkoły.  
Uczniowie z dostosowaniem: stosowanie tekstu z luką.
- Teksty do uzupełnienia** - oceniamy na podstawie **ilości uzyskanych punktów** (ile luk- tyle punktów), przeliczonych według powyższego systemu
- Wyrazówki** – do 20 słów po wcześniejszym przygotowaniu – według punktacji ustalonej wcześniej przez nauczyciela.
- Wypracowania** klasowe, domowe, zadanie otwarte typu rozszerzonej odpowiedzi oceniamy według kryteriów podanych w załączniku.

**E. odpowiedź na lekcji**- zazwyczaj dotyczy niezbędnych wiadomości, bądź udziału w lekcji – ustne uzasadnienie oceny po uprzednim ustaleniu przez nauczyciela z klasą.

**F. Dłuższa wypowiedź ustna** (np. prezentacja projektu ) – kryteria uprzednio ustalone przez nauczyciela z klasą np.

Kryterium	Tak (1p.)/ Nie ( 0p.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedź zrozumiała</li> <li>• myśli uporządkowane</li> <li>• poprawność językowa</li> <li>• poprawna artykulacja</li> <li>• wyważone tempo</li> <li>• postawa wyrażająca szacunek dla słuchaczy</li> <li>• bogate słownictwo i urozmaicona składnia</li> <li>• pełna prezentacja zagadnienia</li> <li>• właściwa intonacja i akcenty logiczne</li> <li>• kontakt wzrokowy ze słuchaczem</li> </ul>	

**1-2 pkt. - niedostateczny**

**3-4 pkt. - dopuszczający**

**5-6 pkt. - dostateczny**

**7-8 pkt. - dobry**

**9-10 pkt. – bardzo dobry**

**G. Czytanie, wygłaszanie tekstów, recytacja** -oceniamy w zakresie **trzech kryteriów**, w zależności od stopnia ich spełnienia - na 2p., 1p. lub 0 punktów

**Poziom I** - uczeń czyta bądź recytuje w sposób **ułatwiający** odbiór tekstu

**Poziom II** - uczeń czyta bądź recytuje w sposób **umożliwiający** odbiór tekstu

**Poziom Nie spełnia kryteriów** – uczeń **nie opanował** tekstu na pamięć lub czyta w sposób **uniemożliwiający** jego zrozumienie.

Maksymalnie do uzyskania **6 punktów**

kryterium	Poziom I	Poziom II	Nie spełnia kryteriów
I.PAMIĘCIOWE OPANOWANIE TEKSTU-	Uczeń opanował tekst bezbłędnie -2p.	Uczeń koryguje tekst przy pomocy nauczyciela - 1p.	Mimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie odtworzyć tekstu - 0p.
II. MÓWIENIA TECHNIKA	Czyta bądź wygłasza tekst, dbając o staranną artykulację właściwe tempo , głośność, dykcję -2p.	Czytając lub wygłaszając tekst, popełnia nieliczne błędy artykulacyjne; stara się zachować właściwe tempo i głośność -1p.	Nie dba o staranność artykulacyjną, tempo i głośność, postawą wyraża brak szacunku dla słuchacza - 0p.
III. GŁOSOWA INTERPRETACJA TEKSTU	Uczeń interpretuje tekst, za pomocą właściwej intonacji, barwy głosu, pauzowania, akcentów logicznych -2p.	Czyta lub wygłasza tekst w sposób umożliwiający zrozumienie, podkreśla pauzę interpunkcyjną-1p	Wygłasza tekst w sposób uniemożliwiający zrozumienie sensu, nie zwraca uwagi na interpunkcję i tempo - 0p.

### **Przeliczenie punktów na oceny:**

0-1pkt. - niedostateczny

2pkt. - dopuszczający

3-4pkt. - dostateczny

5pkt. - dobry

6pkt. - bardzo dobry

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który przy spełnieniu wymagań na ocenę bardzo dobrą wykazał się inwencją twórczą, wrażliwością, ekspresją w interpretacji tekstu.

**H. Ponadto, nauczyciel może stosować także inne narzędzia, wynikające z bieżących potrzeb pracy na lekcji, o ile kryteria oceny zostaną przedstawione uczniom i omówione przed wykonaniem zadania i są zgodne z zapisami Statutu Szkoły.**

**Ocenie zaangażowania ucznia** służy głównie **obserwacja i kontrola**, wyniki których nie zawsze muszą być podawane w stopniach szkolnych;

**a) praca domowa** - jej wykonywanie jest podstawowym obowiązkiem ucznia i sam fakt posiadania pracy domowej nie podlega ocenie.

Uczeń ma obowiązek odrobienia pracy domowej w całości i tylko za tak odrobioną pracę może otrzymać ocenę pozytywną.

Uczeń **3x w semestrze** ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez ponoszenia konsekwencji. Kolejne nieprzygotowanie równa się ocenie **niedostatecznej**.

**b) terminowość czytania lektur** (testy, krzyżówki ... przed omówieniem lektury)- **przeliczamy na ocenę zdobyte punkty** wynikające z opanowania wiadomości ujętych w ćwiczeniu sprawdzającym

0 - 29 % - niedostateczny

30% - 51% – dopuszczający

52% - 74 % - dostateczny

75% – 89% - dobry

90% - 99% - bardzo dobry

100% - celujący

**c) aktywność na lekcji**- przy ocenie aktywności na lekcji proponujemy bardziej uwzględniać możliwości ucznia niż jakościowy jego udział w zajęciach.

Za pracę na lekcji (wypowiedź ustna, ćwiczenia redakcyjne, praca w grupie, udział w dyskusji itp.) uczeń otrzymuje „**plus**” lub inny wspólnie ustalony na forum klasy znak.

**Pięć „plusów” = bardzo dobry**

**d) działania dodatkowe:** np. udział w konkursach wewnątrzszkolnych, eliminacje w konkursach zewnętrznych, inscenizacje, projekty, itp... uczeń może otrzymać ocenę celującą.

## **V. SPOSOBY POPRAWIANIA WYNIKÓW NIEKORZYSTNYCH**

1. Uczeń ma prawo do poprawy pisemnej pracy kontrolnej z wyjątkiem sprawdzianów diagnozy wstępnej w klasie IV i sprawdzianów końcoworocznych, w terminie ustalonym przez nauczyciela, najpóźniej dwa tygodnie po sprawdzeniu i omówieniu wyników.
2. Poprawić ocenę można tylko raz.

3. W szczególnie uzasadnionych okolicznościach nauczyciel ma prawo odmówić uczniowi możliwości poprawienia pracy, jeżeli ocena negatywna była wynikiem rażącego lekceważenia obowiązków ucznia
4. Uczniowie nieobecni piszą pracę kontrolną w terminie poprawkowym, najpóźniej dwa tygodnie po powrocie do szkoły. Jeżeli uczeń w ciągu dwóch tygodni nie zgłosi się na zaliczenie pracy kontrolnej, otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Jeżeli uczeń jest nieobecny podczas pracy kontrolnej otrzymuje w dzienniku elektronicznym Librus wpis informacyjny o treści 0, co oznacza konieczność uzupełnienia brakującej pracy w terminie 2 tygodni.
6. Jeżeli uczeń jest nieobecny w dniu terminu oddania pracy otrzymuje w dzienniku elektronicznym Librus wpis informacyjny o treści 0, co oznacza konieczność uzupełnienia brakującej pracy w terminie 2 dni od powrotu do szkoły.
7. Uczeń ma obowiązek uzupełnienia braków, które wynikły z jego nieobecności w szkole.

## VI. OCENY KLASYFIKACYJNE

Oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne nie są średnią arytmetyczną stopni szkolnych. Są średnią **wag**, które zostały przydzielone w dzienniku elektronicznym poszczególnym elementom.

Proponujemy:

- sprawdziany - **x 4**;
- kartkówki, czyli krótkie prace kontrolne różnego typu, dyktanda - **x 3**;
- odpowiedzi ustne, praca na lekcji, prace pisane na lekcji - **x 2**;
- aktywność na lekcji, prace domowe, prace dodatkowe - **x 1**.

Proponujemy, aby przy ocenie spektakularnych osiągnięć ucznia: punktowane miejsca lub dające awans do kolejnego etapu w konkursach zewnętrznych, tytuły laureata, uwzględniać pozostałe, wyższe wagi.

I tak:

- na etapie szkolnym – x4
- na etapie okręgowym lub miejskim – x 5;
- na etapie wojewódzkim – x 6
- na etapie ogólnopolskim (laureat, wyróżnienie) - x 7
- laureat konkursu przedmiotowego LKO – x8

## VII. SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O PRZEDMIOTOWYCH OSIĄGNIĘCIACH I ZAGROŻENIACH

Wszystkie oceny są jawne, zarówno dla ucznia jak i rodzica.

Rodzice są informowani o ocenach swoich dzieci poprzez:

- bezpłatny dostęp do dziennika elektronicznego;
- wpisy pod pracą ucznia;
- wgląd do pracy ucznia;
- prezentacje prac uczniowskich (wystawy, inscenizacje);
- rozmowy indywidualne.

Sytuacje nieujęte w powyższym dokumencie regulują przepisy Prawa oświatowego.

## VIII. EWALUACJA

Zadaniem ewaluacji jest otrzymanie informacji, jak uczniowie i ich rodzice oceniają powyższy system oceniania.

Informacje na ten temat zdobywane są podczas indywidualnych rozmów z uczniami i ich rodzicami.

## Załącznik

## Zaproszenie

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: - kto? (podpis pod zaproszeniem) - kogo? (informacja o adresacie) - na co? (nazwa uroczystości, imprezy) - kiedy? (dzień, miesiąc, rok, godzina) - gdzie? (miejsce uroczystości, imprezy) <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
II	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa – 1p. np. <i>uprzejmie/serdecznie zapraszam, mam zaszczyt/honor zaprosić, proszę o przybycie na ....</i>	1p.
III	Zwięzłość, rzeczowość, informacyjny charakter wypowiedzi	1p.
IV	Poprawność językowa	1p.
V	Poprawność ortograficzna <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalny 1 błąd</i>	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalny 1 błąd</i>	1p.
VII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu, brak skreśleń	1p.
VIII	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 9p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li> <li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li> <li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li> <li>• 7p. - dobry</li> <li>• 8p. – 9p. – bardzo dobry</li> </ul>	9p.

## Ogłoszenie/zawiadomienie

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę na coś	1p.
II	Uwzględnienie niezbędnych elementów (np. terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag na temat sprawy, nadawcy)	1p.
III	Zwiężłość, rzeczowość, informacyjny charakter wypowiedzi	1p.
IV	Poprawność językowa	1p.
V	Poprawność ortograficzna <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalny 1 błąd	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalny 1 błąd	1p.
VII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu, brak skreśleń	1p.
VIII	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 8p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 1p. – niedostateczny</li><li>• 2p. – 3p. – dopuszczający</li><li>• 4p. – 5p. – dostateczny</li><li>• 6p. – dobry</li><li>• 7p. – 8p. – bardzo dobry</li></ul>	8p.



## Ogłoszenie prasowe

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zapis najważniejszych informacji (czego dotyczy ogłoszenie, np. poszukiwania pracy, kupna, sprzedaży, zamiany, znalezienia, zgubienia czegoś)	1p.
II	Informacja dotycząca nadawcy pozwalająca na nawiązanie z nim kontaktu (np. imię i nazwisko, adres, telefon, e-mail)	1p.
III	Podanie dodatkowych informacji dotyczących przedmiotu ogłoszenia	1p.
IV	Zwiężłość, rzeczowość, informacyjny charakter wypowiedzi	1p.
V	Poprawność językowa	1p.
VI	Poprawność ortograficzna <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalny 1 błąd	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalny 1 błąd	1p.
VIII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu, brak skreśleń	1p.
IX	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 9p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – dobry</li><li>• 8p. – 9p. – bardzo dobry</li></ul>	9p.

## Podziękowanie

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I.	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: - kto? - komu? - za co? <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
II.	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa – 1p. np. <i>serdecznie dziękuję/ mam zaszczyt podziękować/ wyrażam głęboką wdzięczność ...</i>	1p.
III.	Zwiężłość, rzeczowość, informacyjny charakter wypowiedzi	1p.
IV.	Poprawność językowa	1p.
V.	Poprawność ortograficzna <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalny 1 błąd</i>	1p.
VI.	Poprawność interpunkcyjna <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalny 1 błąd</i>	1p.
VII.	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu, brak skreśleń	1p.
VIII	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 9p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. - dobry</li><li>• 8p. – 9p. – bardzo dobry</li></ul>	9p.

## Dedykacja

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	- odpowiedni cytat - informacja, dla kogo przeznaczona jest dedykacja - z jakiej okazji - data - miejscowość - podpis <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
II	Logiczny i przejrzysty układ graficzny	1p.
III	Styl dostosowany do formy wypowiedzi	1p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
V	Poprawność ortograficzna <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalny 1 błąd</i>	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalny 1 błąd</i>	1p.
VII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu, brak skreśleń	1p.
VIII	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 9p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – dobry</li><li>• 8p. – 9p. – bardzo dobry</li></ul>	9p.

## Gratulacje

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I.	Poprawność formy: - odpowiedni cytat - informacja, dla kogo przeznaczone są gratulacje - z jakiej okazji - data - miejscowość - podpis <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
II.	Logiczny i przejrzysty układ graficzny	1p.
III.	Styl dostosowany do formy wypowiedzi	1p.
IV.	Poprawność językowa	1p.
V.	Poprawność ortograficzna <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalny 1 błąd	1p.
VI.	Poprawność interpunkcyjna <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalny 1 błąd	1p.
VII.	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu, brak skreśleń	1p.
VIII	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 9p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – dobry</li><li>• 8p. – 9p. – bardzo dobry</li></ul>	9p.

## Życzenia

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: - kto? (podpis pod życzeniami) - komu? /do kogo? (informacje o adresacie) - z jakiej okazji? (nazwa uroczystości, imprezy) <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
II	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa – 1p. np. <i>życzę Ci, składam Ci życzenia, szczęścia, zdrowia, sukcesów ...</i> Zapisanie zwrotów grzecznościowych wielką literą – 1p.	1p.
III	Logiczny i przejrzysty układ graficzny	1p.
IV	Poprawność językowa	1p.
V	Poprawność ortograficzna <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalny 1 błąd</i>	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalny 1 błąd</i>	1p.
VII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu, brak skreśleń	1p.
VIII	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 9p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li> <li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li> <li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li> <li>• 7p. – dobry</li> <li>• 8p. – 9p. – bardzo dobry</li> </ul>	9p.

## Plan ramowy

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Wybór najistotniejszych wydarzeń (informacji)	1p.
II	Zapisanie wydarzeń w punktach	1p.
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów	1p.
IV	Jednolity zapis: w formie równoważników zdań lub zdań	1p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VIII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu, brak skreśleń	1p.
	Razem 8p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 1p. – niedostateczny</li><li>• 2p. – 3p. – dopuszczający</li><li>• 4p. – 5p. – dostateczny</li><li>• 6p. – dobry</li><li>• 7p. – 8p. – bardzo dobry</li></ul>	8p.

## Plan szczegółowy

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Wybór i zapis najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach	1p.
II	Umiejętne uzupełnienie treści punktów podpunktami	1p.
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów i podpunktów (podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie)	1p.
IV	Jednolity zapis: w formie równoważników zdań lub zdań	1p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VIII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu, brak skreśleń, akapity	1p.
	Razem 8p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 1p. – niedostateczny</li><li>• 2p. – 3p. – dopuszczający</li><li>• 4p. – 5p. – dostateczny</li><li>• 6p. – dobry</li><li>• 7p. – 8p. – bardzo dobry</li></ul>	8p.

## Plan kompozycyjny własnej wypowiedzi

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Prezentacja najistotniejszych treści	1p.
II	Zapisanie wydarzeń w punktach	1p.
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów	1p.
IV	Jednolity zapis: w formie równoważników zdań lub zdań	1p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VIII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu, brak skreśleń	1p.
	Razem 8p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 1p. – niedostateczny</li><li>• 2p. – 3p. – dopuszczający</li><li>• 4p. – 5p. – dostateczny</li><li>• 6p. – dobry</li><li>• 7p. – 8p. – bardzo dobry</li></ul>	8p.



## Dialog

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	1p.
II	Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi – 1p. Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość – 1p.	2p.
III	Poprawnie zapisany dialog – każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą)	1p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd). <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd). <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu, brak skreśleń	1p.
VIII	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 9p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – dobry</li><li>• 8p. – 9p. – bardzo dobry</li></ul>	9p.

## E – mail prywatny/oficjalny

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność z tematem	1p.
II	Poprawność formy: - miejsce, data - zwrot do nadawcy - podpis <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
III	Krótkie i precyzyjne rozwinięcie tematu	1p.
IV	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata i wyrażanej treści ( w e-mailu prywatnym możliwość występowania emotikonów/ w e-mailu oficjalnym brak emotikonów)	1p.
V	Obecność zwrotów do adresata (poza nagłówkiem)	1p.
VI	Poprawność językowa	1p.
VII	Poprawność ortograficzna <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalny 1 błąd</i>	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalny 1 błąd</i>	1p.
	Razem 9p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – dobry</li><li>• 8p. – 9p. – bardzo dobry</li></ul>	9p.

## SMS

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność z tematem	1p.
II	Krótkie i precyzyjne rozwinięcie tematu	1p.
III	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata i wyrażanej treści (w sms prywatnym możliwość występowania emotikonów/ w sms oficjalnym brak emotikonów)	1p.
IV	Poprawność językowa	1p.
V	Poprawność ortograficzna	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna	1p.
	Razem 6p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 1p. – niedostateczny</li><li>• 2p.– dopuszczający</li><li>• 3p. – dostateczny</li><li>• 4p. – dobry</li><li>• 5p. – 6p. – bardzo dobry</li></ul>	6p.

## Instrukcja

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Realizacja tematu – podanie dokładnych poleceń dotyczących: - sposobu wykonania czegoś (lub) - obsługi jakiegoś urządzenia (lub) - postępowania w określonych okolicznościach	1p.
II	Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń	1p.
III	Rzeczowość i komunikatywność (pisanie w sposób prosty, zrozumiały dla każdego odbiorcy)	1p.
IV	Konsekwencja użytych form czasownika - uczeń stosuje bezokoliczniki lub formy trybu rozkazującego	1p.
V	Przejrzysty układ graficzny (np. zapis w punktach)	1p.
VI	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
IX	Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	1p.
X	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 10p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – 8p. - dobry</li><li>• 9p. – 10p. – bardzo dobry</li></ul>	10p.

## Przepis kulinarny

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Realizacja tematu – podanie składników i sposobu postępowania z nimi	1p.
II	Podanie prawdopodobnej ilości składników (dotyczy także wagi, objętości)	1p.
III	Zachowanie logicznego układu wykonywanych kolejno czynności dotyczących postępowania ze składnikami	1p.
IV	Rzeczowość i komunikatywność (pisanie w sposób prosty, zrozumiały dla każdego odbiorcy)	1p.
V	Konsekwencja użytych form czasownika - uczeń stosuje bezokoliczniki lub formy trybu rozkazującego	1p.
VI	Przejrzysty układ graficzny (np. zapis w punktach, czytelne akapity)	1p.
VII	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
IV	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
X	Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	1p.
	Razem 10p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – 8p. - dobry</li><li>• 9p. – 10p. – bardzo dobry</li></ul>	10p.

## Komiks

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Komiks ma tytuł	1p.
II	Praca jest logicznie uporządkowana	1p.
III	Praca zawiera właściwie rozmieszczone wypowiedzi bohaterów	1p.
IV	Praca zawiera właściwie rozmieszczone wypowiedzi narratora	1p.
V	Komiks zawiera odpowiednią liczbę obrazków (np. 10 lub inna wskazana przez nauczyciela)	1p.
VI	Komiks ma odpowiedni format (np. A3 lub inny wskazany przez nauczyciela)	1p.
VII	Praca jest czytelna (łatwo można odczytać tekst)	1p.
VIII	Obrazki mają tło	1p.
IX	Autor wykorzystuje całą powierzchnię przeznaczoną na komiks	1p.
X	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
XI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> <i>- dopuszczalne 2 błędy</i>	1p.
XII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> <i>- dopuszczalne 2 błędy</i>	1p.
XIII	Praca jest estetyczna (czystość, czytelność)	1p.
	Razem 13p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li><li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li><li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li><li>• 10p. – 11p. - dobry</li><li>• 12p. – 13p. – bardzo dobry</li></ul>	13p.

## Kartka pocztowa z adresem

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Poprawne zaadresowanie kartki (umieszczenie we właściwych miejscach niezbędnych elementów adresu: - imię (inicjał) i nazwisko - ulica z numerem domu - kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty) <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
II	Poprawność formy: - miejscowość, data - zwrot do adresata - podpis <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
III	Realizacja podanego tematu, logiczna treść	1p.
IV	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażanej treści	1p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd). <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 2 błędy</i>	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd). <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 2 błędy</i>	1p.
VIII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	1p.
IX	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 11p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 5p. – dopuszczający</li><li>• 6p. – 7p. – dostateczny</li><li>• 8p. – 9p. - dobry</li><li>• 10p. – 11p. – bardzo dobry</li></ul>	11p.

## Pozdrowienia

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: - kogo? - kto? - skąd? <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
II	Poprawność formy: - miejscowość, data - zwrot do adresata - podpis <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
III	Realizacja podanego tematu, logiczna treść	1p.
IV	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażanej treści	1p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 2 błędy</i>	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 2 błędy</i>	1p.
VIII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	1p.
IX	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 11p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 5p. – dopuszczający</li><li>• 6p. – 7p. – dostateczny</li><li>• 8p. – 9p. - dobry</li><li>• 10p. – 11p. – bardzo dobry</li></ul>	11p.



## Podanie

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Sformułowanie prośby	1p.
II	Uzasadnienie prośby	1p.
III	Zachowanie wszystkich formalnych wyróżników podania: - miejscowość - data - dane nadawcy - dokładny adres ( <i>pominięcie jednego z elementów – 1p.</i> )	2p.
IV	Posługiwanie się zwrotami charakterystycznymi dla podania ( <i>np. zwracam się z uprzejmą prośbą, prośbę swą motywuję, z wyrazami szacunku</i> )	1p.
V	Poprawność językowa	1p.
VI	Poprawność ortograficzna	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna	1p.
VIII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	1p.
IX	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 10p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – 8p. - dobry</li><li>• 9p. – 10p. – bardzo dobry</li></ul>	10p.

## List motywacyjny

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Sformułowanie, o co i dlaczego ubiega się nadawca	1p.
II	Uzasadnienie, dlaczego oczekuje pozytywnej decyzji	1p.
III	Zachowanie wszystkich formalnych wyróżników listu motywacyjnego : - miejscowość - data - dane nadawcy - dokładny adres ( <i>pominięcie jednego z elementów – 1p.</i> )	2p.
IV	Posługiwanie się zwrotami charakterystycznymi dla listu motywacyjnego ( <i>np. Szanowny Panie Dyrektorze, zwracam się z prośbą, będę wdzięczny za przychylenie się do mojej prośby</i> )	1p.
V	Poprawność językowa	1p.
VI	Poprawność ortograficzna	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna	1p.
VIII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	1p.
IX	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 10p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – 8p. - dobry</li><li>• 9p. – 10p. – bardzo dobry</li></ul>	10p.

## Życiorys

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zamieszczenie podstawowych danych osobowych piszącego (imię i nazwisko, adres)	1p.
II	Podanie pozostałych informacji: - data i miejsce urodzenia - dotychczasowe wykształcenie - informacje na temat rodziców - odniesione sukcesy - plany na przyszłość ( <i>pominięcie jednego z elementów – 1p.</i> )	2p.
III	Uwzględnienie formalnych wyznaczników życiorysu (miejscowość, data, własnoręczny podpis)	1p.
IV	Spójność tekstu	1p.
V	Styl urzędowy, zwięzły, konkretny	1p.
VI	Poprawność językowa	1p.
VII	Poprawność ortograficzna	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna	1p.
IX	Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	1p.
X	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 11p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 5p. – dopuszczający</li><li>• 6p. – 7p. – dostateczny</li><li>• 8p. – 9p. - dobry</li><li>• 10p. – 11p. – bardzo dobry</li></ul>	11p.

## CV

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zamieszczenie podstawowych danych osobowych piszącego: - imię i nazwisko - adres - data i miejsce urodzenia - dotychczasowe wykształcenie - odniesione sukcesy - plany na przyszłość ( <i>pominięcie jednego z elementów – 1p.</i> )	2p.
II	Uwzględnienie formalnych wyznaczników CV (miejscowość, data, własnoręczny podpis)	1p.
III	Styl urzędowy, zwięzły, konkretny	1p.
IV	Przejrzysty i czytelny układ graficzny (informacje można podać w kolumnach, nagłówki powinny być umieszczone w jednej linii)	1p.
V	Poprawność językowa	1p.
VI	Poprawność ortograficzna	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna	1p.
VIII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	1p.
IX	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 10p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – 8p. - dobry</li><li>• 9p. – 10p. – bardzo dobry</li></ul>	10p.

## Głos w debacie

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Wypowiedź zgodna z tematem	1p.
II	Jasne i precyzyjne wyrażenie własnego zdania	1p.
III	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa np. <i>moim zdaniem; myślę, że; uważam, że</i>	1p.
IV	Podanie odpowiednich argumentów uzasadniających własne zdanie	1p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
VI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VIII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu	1p.
IX	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 9p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – dobry</li><li>• 8p. – 9p. – bardzo dobry</li></ul>	9p.

## Reklama

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Wypowiedź zgodna z tematem	1p.
II	Ekspozowanie walorów reklamowanego przedmiotu	1p.
III	Użycie środków perswazji	1p.
IV	Nadanie tytułu przykuwającego uwagę odbiorcy	1p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
VI	Posługiwanie się graficznymi wyróżnieniami, np. wielkość liter, wytłuszczenia, rozmieszczenie tekstu)	1p.
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 2 błędy	1p.
IX	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu	1p.
X	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów)	1p.
	Razem 10p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li><li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li><li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li><li>• 7p. – 8p. - dobry</li><li>• 9p. – 10p. – bardzo dobry</li></ul>	10p.

## Notatka

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność całości tekstu z tematem	1p.
II	Zwięzłość i rzeczowość informacji	1p.
III	Spójność i przejrzystości tekstu	1p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd)	1p.
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> <i>- dopuszczalne 2 błędy</i>	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> <i>- dopuszczalne 2 błędy</i>	1p.
VII	Estetyka zapisu (czytelność)	1p.
	Razem 7p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 1p. – niedostateczny</li><li>• 2p. – 3p. – dopuszczający</li><li>• 4p.– dostateczny</li><li>• 5p. – dobry</li><li>• 6p. – 7p. – bardzo dobry</li></ul>	7p.

## List prywatny

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Poprawność formy: - miejscowość, data - zwrot do adresata - podpis <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
III	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p.	2p.
IV	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażanej treści	1p.
V	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	1p.
VI	Obecność zwrotów do adresata	1p.
VII	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
X	Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	1p.
XI	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów, akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 13p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 11p. - dobry</li> <li>• 12p. – 13p. – bardzo dobry</li> </ul>	13p.



## List oficjalny

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Poprawność formy: - miejscowość, data - dane osobowe nadawcy - dane osobowe adresata - zwrot do adresata - podpis <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
III	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p.	2p.
IV	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażanej treści	1p.
V	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	1p.
VI	Obecność zwrotów do adresata	1p.
VII	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
X	Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	1p.
XI	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów, akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 13p. <ul style="list-style-type: none"><li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li><li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li><li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li><li>• 10p. – 11p. - dobry</li><li>• 12p. – 13p. – bardzo dobry</li></ul>	13p.

## List otwarty

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Informacje wprowadzające (przyczyna, cel, okoliczności podjęcia tematu)	1p.
III	Rozwinięcie tematu: - prezentacja problemu poparta trafną argumentacją	1p.
IV	Próba wpłynięcia na adresata listu, by w przedstawionej sprawie zajął określone stanowisko	1p.
V	Zakończenie wypowiedzi (np. uogólnienie, sentencja, puenta, wyrażenie własnych uczuć)	1p.
VI	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażanej treści	1p.
VII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	1p.
VIII	Obecność zwrotów do szerokiego grona odbiorców	1p.
IX	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
X	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń)	1p.
XIII	Układ graficzny (właściwe rozmieszczenie poszczególnych elementów, akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 13p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 11p. - dobry</li> <li>• 12p. – 13p. – bardzo dobry</li> </ul>	13p.

## Baśń

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Właściwe sformułowanie tytułu baśni zgodnego z treścią utworu	1p.
II	Występowanie elementów charakterystycznych dla baśni: - charakterystyczne rozpoczęcie i zakończenie - występowanie elementów fantastycznych (bohaterowie, przedmioty, wydarzenia) - walka dobra ze złem - szczęśliwe zakończenie - morał <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
III	Rozwinięcie tematu w odpowiedniej narracji - bezbłędnie – 2p. - jedno odstępstwo od wybranego czasu narracji - 1p.	2p.
IV	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
V	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania (nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń)	1p.
VI	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
IX	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
X	Układ graficzny (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 12p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 5p. – dopuszczający</li> <li>• 6p. – 8p. – dostateczny</li> <li>• 9p. – 10p. - dobry</li> <li>• 11p. – 12p. – bardzo dobry</li> </ul>	12p.

## Legenda

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Właściwe sformułowanie tytułu legendy zgodnego z treścią utworu	1p.
II	Występowanie elementów charakterystycznych dla legendy: - nawiązanie w treści utworu do miejsc, postaci lub wydarzeń historycznych - przedstawienie wydarzeń będących wyjaśnieniem, np. powstania miasta, herbu itp. - zawiera elementy prawdopodobne, fantastyczne, a nawet elementy cudowności - zawiera czytelne przesłanie <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
III	Rozwinięcie tematu w odpowiedniej narracji - bezbłędnie – 2p. - jedno odstępstwo od wybranego czasu narracji - 1p.	2p.
IV	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
V	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania (nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń)	1p.
VI	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
IX	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
X	Układ graficzny (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 12p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 5p. – dopuszczający</li> <li>• 6p. – 8p. – dostateczny</li> <li>• 9p. – 10p. - dobry</li> <li>• 11p. – 12p. – bardzo dobry</li> </ul>	12p.

## Mit

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Właściwe sformułowanie tytułu mitu zgodnego z treścią utworu	1p.
II	Występowanie elementów charakterystycznych dla mitu: - opowieść dotyczy wierzeń, bóstw lub istot nadprzyrodzonych - wyjaśnia zjawiska związane, np. z powstaniem świata, ludzi, zjawisk przyrody - zawiera elementy fantastyczne, np. wydarzenia, bohaterowie <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
III	Rozwinięcie tematu w odpowiedniej narracji - bezbłędnie – 2p. - jedno odstępstwo od wybranego czasu narracji - 1p.	2p.
IV	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
V	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania (nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń)	1p.
VI	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
IX	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
X	Układ graficzny (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 12p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 5p. – dopuszczający</li> <li>• 6p. – 8p. – dostateczny</li> <li>• 9p. – 10p. - dobry</li> <li>• 11p. – 12p. – bardzo dobry</li> </ul>	12p.

## Kartka z pamiętnika

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Przedstawienie wydarzeń i faktów, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem	1p.
II	Narracja pierwszoosobowa	1p.
III	Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego	1p.
IV	Informacje o przemyśleniach, uczuciach, refleksjach piszącego (co najmniej 3 przykłady)	1p.
V	Obecność odautorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń (co najmniej 2 przykłady)	1p.
VI	Używanie słownictwa wartościującego dodatnio lub ujemnie	1p.
VII	Spójność i logiczność tekstu (językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy, związki przyczynowo – skutkowe)	1p.
VIII	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
IX	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> <i>- dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
X	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> <i>- dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
XI	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 12p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 5p. – dopuszczający</li> <li>• 6p. – 8p. – dostateczny</li> <li>• 9p. – 10p. - dobry</li> <li>• 11p. – 12p. – bardzo dobry</li> </ul>	12p.

## Kartka z dziennika

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Przedstawienie wydarzeń i faktów, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem	1p.
II	Narracja pierwszoosobowa	1p.
III	Chronologiczna relacja z aktualnych spraw i wydarzeń	1p.
IV	Informacje o przemyśleniach, uczuciach, refleksjach piszącego (co najmniej 3 przykłady)	1p.
V	Obecność odautorskich komentarzy zawierających ocenę przedstawionych zdarzeń (co najmniej 2 przykłady)	1p.
VI	Używanie słownictwa wartościującego dodatnio lub ujemnie	1p.
VII	Spójność i logiczność tekstu (językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy, związki przyczynowo – skutkowe)	1p.
VIII	Zapis poprzedzony datą	1p.
IX	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
X	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> <i>- dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
XI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> <i>- dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
XII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 13p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 11p. - dobry</li> <li>• 12p. – 13p. – bardzo dobry</li> </ul>	13p.

## Opis zwierzęcia

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem (opowiadanie nie może dominować nad opisem)	1p.
II	Obecność podstawowych elementów: - przedstawienie zwierzęcia - opis wyglądu zewnętrznego (przynajmniej 4 elementy) - nazwanie cech charakterystycznych dla dostrzeżonych elementów - własna ocena (podsumowanie, zakończenie) <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
III	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p.	2p.
IV	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera: - wprowadzenie do opisu - opis - zakończenie	1p.
VI	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
IX	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
X	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 13p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 11p. - dobry</li> <li>• 12p. – 13p. – bardzo dobry</li> </ul>	13p.



## Opis przedmiotu/budynku

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem (opowiadanie nie może dominować nad opisem)	1p.
II	Obecność podstawowych elementów: - przedstawienie opisywanego przedmiotu/budynku - opis wyglądu zewnętrznego (przynajmniej 4 elementy) - nazwanie cech charakterystycznych dla dostrzeżonych elementów - własna ocena (podsumowanie, zakończenie) <i>Pominięcie jednego z elementów – 1p.</i>	2p.
III	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p.	2p.
IV	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera: - wprowadzenie do opisu - opis - zakończenie	1p.
VI	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem: - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
IX	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
X	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 13p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 11p. - dobry</li> <li>• 12p. – 13p. – bardzo dobry</li> </ul>	13p.

## Opis krajobrazu rzeczywistego lub obrazu

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem (opowiadanie nie może dominować nad opisem)/ opisywanie tego, co przedstawia krajobraz/obraz	1p.
II	Wyodrębnienie charakterystycznych elementów krajobrazu/obrazu (liczba określona w poleceniu do konkretnej pracy)	1p.
III	Nazywanie cech charakterystycznych dla dostrzeżonych elementów – np. kształt, wielkość, kolor, np. 6 cech (liczba określona do konkretnej pracy)	1p.
IV	Stosowanie słownictwa nazywającego stosunki przestrzenne – np. w tle, w dali, nieopodal, blisko, z prawej strony, koło, poniżej, na pierwszym planie, na drugim planie (co najmniej 4 przykłady)	1p.
VI	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p.	2p.
VII	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
VIII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera: - wprowadzenie do opisu - opis - zakończenie	1p.
IX	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
X	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
XI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
XII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 14p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 14p. – bardzo dobry</li> </ul>	14p.

## Opis przeżyć wewnętrznych

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem (opowiadanie nie może dominować nad opisem)	1p.
II	Zastosowanie słownictwa nazywającego uczucia (np. co najmniej trzy przykłady)	1p.
III	Zastosowanie słownictwa opisującego zewnętrzne i wewnętrzne przejawy uczuć (np. co najmniej trzy przykłady)	1p.
IV	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p.	2p.
V	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
VI	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera: - wprowadzenie do opisu - opis - zakończenie	1p.
VII	Konsekwentne stosowanie wybranej narracji	1p.
VIII	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
IX	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
X	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XI	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 14p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 14p. – bardzo dobry</li> </ul>	14p.

## Opis sytuacji

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem (opowiadanie nie może dominować nad opisem)	1p.
II	Opis wydarzenia głównego	1p.
III	Opis zdarzeń towarzyszących – co najmniej dwa przykłady	1p.
IV	Opis elementów tła i scenerii – co najmniej trzy przykłady	1p.
V	Stosowanie słownictwa dynamizującego akcję, np. wtem, nagle, raptem	1p.
VI	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera: - wprowadzenie do opisu - opis - zakończenie	1p.
VIII	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
IX	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
X	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XI	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 13p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 11p. - dobry</li> <li>• 12p. – 13p. – bardzo dobry</li> </ul>	13p.

## Opowiadanie twórcze lub odtwórcze

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Nadanie opowiadaniu tytułu	1p.
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania (nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń)	1p.
V	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p.	2p.
VI	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera: - wprowadzenie do opowiadania - opowiadanie - zakończenie opowiadania	1p.
VIII	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
IX	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
X	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XI	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 14p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 14p. – bardzo dobry</li> </ul>	14p.

## Opowiadanie twórcze lub odtwórcze z elementami dialogu

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Nadanie opowiadaniu tytułu	1p.
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania (nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń)	1p.
V	Wprowadzenie dialogu: bezbłędne – 2 pkt. 1 błąd w zapisie – 1 pkt.	2p.
VI	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p.	2p.
VII	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
VIII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera: - wprowadzenie do opowiadania - opowiadanie - zakończenie opowiadania	1p.
IX	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
X	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
XI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
XII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 16p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 4p. – niedostateczny</li> <li>• 5p. – 7p. – dopuszczający</li> <li>• 8p. – 11p. – dostateczny</li> <li>• 12p. – 13p. - dobry</li> <li>• 14p. – 16p. – bardzo dobry</li> </ul>	16p.

## Opowiadanie twórcze lub odtwórcze z elementami opisu

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Nadanie opowiadaniu tytułu	1p.
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania (nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń)	1p.
V	Elementy opisu (użycie co najmniej 5 przymiotników będących opisem elementu wskazanego w poleceniu, np. postaci, przedmiotu, uczuć)	1p.
VI	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p.	2p.
VII	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
VIII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera: - wprowadzenie do opowiadania - opowiadanie - zakończenie opowiadania	1p.
IX	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
X	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 15p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 7p. – dopuszczający</li> <li>• 8p. – 10p. – dostateczny</li> <li>• 11p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 15p. – bardzo dobry</li> </ul>	15p.

## Opowiadanie twórcze lub odtwórcze z dialogiem i elementami opisu

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Nadanie opowiadaniu tytułu	1p.
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
IV	Obecność słownictwa dynamizującego tok opowiadania (nagromadzenie czasowników oraz stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń)	1p.
V	Elementy opisu (użycie co najmniej 5 przymiotników będących opisem elementu wskazanego w poleceniu, np. postaci, przedmiotu, uczuć)	1p.
VI	Wprowadzenie dialogu: bezbłędne – 2 pkt. 1 błąd w zapisie – 1 pkt.	2p.
VII	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p.	2p.
VIII	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
IX	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera: - wprowadzenie do opowiadania - opowiadanie - zakończenie opowiadania	1p.
X	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
XI	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XIII.	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XIV.	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 17p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 4p. – niedostateczny</li> <li>• 5p. – 8p. – dopuszczający</li> <li>• 9p. – 12p. – dostateczny</li> <li>• 13p. – 14p. - dobry</li> <li>• 15p. – 17p. – bardzo dobry</li> </ul>	17p.



## Sprawozdanie

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika lub świadka (narracja pierwszoosobowa lub trzecioosobowa)	1p.
III	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p	2p.
IV	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
IV	- stosowania czasowników w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej lub mnogiej – 1p. - zamieszczenie informacji o miejscu, dacie i uczestnikach wydarzenia – 1p. - stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń – 1p.	3p.
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera: - wprowadzenie do sprawozdania - sprawozdanie - zakończenie sprawozdania	1p.
VI	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika (wrażenia, refleksje)	1p.
VII	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
X	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XI	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 16p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 4p. – niedostateczny</li> <li>• 5p. – 7p. – dopuszczający</li> <li>• 8p. – 11p. – dostateczny</li> <li>• 12p. – 13p. - dobry</li> <li>• 14p. – 16p. – bardzo dobry</li> </ul>	16p.

## Streszczenie

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zachowanie formy streszczenia (zwięzłe ujęcie treści utworu)	1p.
II	Obecność wyznaczników streszczenia: - uwzględnienie najważniejszych wydarzeń - zachowanie chronologii zdarzeń - unikanie dialogów, opisów, zbędnych szczegółów - obiektywizm ( <i>pominięcie jednego z elementów – 1p.</i> )	2p.
III	Jasny, rzeczowy styl (krótkie zdania lub równoważniki zdań, pozbawione porównań)	1p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
VII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
VIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 9p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 2p. – niedostateczny</li> <li>• 3p. – 4p. – dopuszczający</li> <li>• 5p. – 6p. – dostateczny</li> <li>• 7p. – dobry</li> <li>• 8p. – 9p. – bardzo dobry</li> </ul>	9p.

## Opis postaci

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	<p>Realizacja tematu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodność z tematem</li> <li>- przedstawienie postaci</li> <li>- uzasadnienie, dlaczego bohater jest wart opisanie</li> <li>- przedstawienie cech wyglądu</li> <li>- wyeksponowanie charakterystycznych cech wyglądu</li> <li>- opisanie sposobu ubierania się</li> <li>- opisanie charakterystycznych gestów, mimiki</li> <li>- przedstawienie wrażenia, jakie wywołuje postać</li> <li>- ocena wyglądu postaci</li> </ul> <p><i>(pominięcie jednego elementu – 4p., dwóch – 3p., trzech – 2p., czterech – 1p., pięciu i więcej – 0p.)</i></p>	5p.
II	<p>Kompozycja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>- spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	2p.
III	<p>Styl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>- urozmaicony, barwny, żywy</li> </ul>	2p.
IV	<p>Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wprowadzenie do opisu</li> <li>- opis</li> <li>- zakończenie</li> </ul>	1p.
V.	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
VI	<p>Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy)</p> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopuszczalne 6 błędów</li> </ul>	1p.
VII	<p>Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)</p> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopuszczalne 6 błędów</li> </ul>	1p.
VIII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 15p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 7p. – dopuszczający</li> <li>• 8p. – 10p. – dostateczny</li> <li>• 11p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 15p. – bardzo dobry</li> </ul>	15p.

## Charakterystyka postaci rzeczywistej lub literackiej

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Obecność podstawowych elementów: - przedstawienie postaci - opis wyglądu zewnętrznego - nazwanie cech - uzasadnienie podanych cech - własna ocena (podsumowanie, zakończenie)	1p. 1p. 1p. 1p. 1p.
III	Rozwinięcie tematu: - temat rozwinięty w sposób ciekawy i twórczy – 2p. - temat rozwinięty w sposób wystarczający do zaprezentowania treści – 1p.	2p.
IV	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera: - wprowadzenie do charakterystyki - charakterystykę - ocenę/zakończenie	1p.
VI	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
VII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
IX	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
X	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 16p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 4p. – niedostateczny</li> <li>• 5p. – 7p. – dopuszczający</li> <li>• 8p. – 11p. – dostateczny</li> <li>• 12p. – 13p. - dobry</li> <li>• 14p. – 16p. – bardzo dobry</li> </ul>	16p.

## Charakterystyka porównawcza

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	<p>Realizacja tematu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodność z tematem</li> <li>- przedstawienie obu postaci</li> <li>- zestawienie wyglądu zewnętrznego bohaterów</li> <li>- nazwanie, opisanie i porównanie cech charakteru, osobowości, umysłu</li> <li>- uzasadnienie podanych cech przykładami</li> <li>- zestawienie światopoglądu obu postaci, nazwanie wyznawanych wartości</li> <li>- określenie relacji obu postaci z innymi ludźmi</li> <li>- określenie stosunku innych do obu bohaterów</li> <li>- opinia o bohaterach, ich ocena</li> </ul> <p><i>(pominięcie jednego elementu – 4p., dwóch – 3p., trzech – 2p., czterech – 1p., pięciu i więcej – 0p.)</i></p>	5p.
II	<p>Kompozycja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>- spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	2p.
III	<p>Styl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>- urozmaicony, barwny, żywy</li> </ul>	2p.
IV	<p>Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością, zawiera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wprowadzenie do charakterystyki</li> <li>- charakterystyka</li> <li>- ocena/ zakończenie</li> </ul>	1p.
V	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
VI	<p>Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy)</p> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <p><i>- dopuszczalne 6 błędów</i></p>	1p.
VII	<p>Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)</p> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <p><i>- dopuszczalne 6 błędów</i></p>	1p.
VIII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
IX	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 15p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 7p. – dopuszczający</li> <li>• 8p. – 10p. – dostateczny</li> <li>• 11p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 15p. – bardzo dobry</li> </ul>	15p.

## Rozprawka typu I

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Sformułowanie tezy	1p.
III	Użycie co najmniej czterech trafnych argumentów	1p.
IV	Rozwinięcie pierwszego i drugiego argumentu	2p.
V	Podsumowanie rozważań (wnioski, uogólnienia, refleksje, nie wystarczy powtórzenie tezy)	1p.
VI	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
VII	Spójność poszczególnych części kompozycji	1p.
VIII	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
IX	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
X	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - <i>dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
XI	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 14p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 14p. – bardzo dobry</li> </ul>	14p.

## Rozprawka typu II

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Zaprezentowanie hipotezy	1p.
III	Użycie co najmniej dwóch trafnych argumentów	1p.
IV	Użycie co najmniej dwóch trafnych kontrargumentów	1p.
V	Rozwinięcie przynajmniej jednego argumentu	1p.
VI	Rozwinięcie przynajmniej jednego kontrargumentu	1p.
VII	Sformułowanie tezy	1p.
VIII	Podsumowanie rozważań (wnioski, uogólnienia, refleksje, nie wystarczy powtórzenie tezy)	1p.
IX	Bogactwo słownictwa - słownictwo bogate, oryginalne – 2p. - przeciętne, wystarczające do zaprezentowania treści – 1p	2p.
X	Spójność poszczególnych części kompozycji	1p.
XI	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
XII	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XIV	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XV	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 16p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 4p. – niedostateczny</li> <li>• 5p. – 7p. – dopuszczający</li> <li>• 8p. – 11p. – dostateczny</li> <li>• 12p. – 13p. - dobry</li> <li>• 14p. – 16p. – bardzo dobry</li> </ul>	16p.

## Recenzja książki

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Realizacja tematu, treść: - zgodność z tematem - podstawowe informacje o utworze - określenie rodzaju, gatunku - sformułowanie tematu - określenie problematyki - określenie miejsca i czasu wydarzeń - omówienie fabuły, akcji, układu wątków - prezentacja bohaterów, omówienie ich charakteru i losów - opinia o utworze (walory, niedostatki) <i>(pominięcie jednego elementu – 4p., dwóch – 3p., trzech – 2p., czterech – 1p., pięciu i więcej – 0p.)</i>	5p.
II	Kompozycja: - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - spójność poszczególnych części kompozycyjnych	2p.
III	Styl: - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy	2p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:                      - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:                      - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
VII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
VIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 14p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 14p. – bardzo dobry</li> </ul>	14p.



## Recenzja filmu

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Realizacja tematu, treść: - zgodność z tematem - podstawowe informacje o filmie (tytuł, rok produkcji, główni twórcy) - przedstawienie tematu i problematyki - zarysowanie głównych wydarzeń fabuły - omówienie koncepcji reżyserskiej - omówienie gry aktorskiej - omówienie scenografii, kostiumów - omówienie środków języka filmowego - przedstawienie wrażeń wywołanych przez film ( <i>pominięcie jednego elementu – 4p., dwóch – 3p., trzech – 2p., czterech – 1p., pięciu i więcej – 0p.</i> )	5p.
II	Kompozycja: - podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie - spójność poszczególnych części kompozycyjnych	2p.
III	Styl: - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy	2p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
V	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:                      - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:                      - dopuszczalne 6 błędów</i>	1p.
VII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
VIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.  Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 14p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 14p. – bardzo dobry</li> </ul>	14p.

## Recenzja przedstawienia teatralnego

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	<p>Realizacja tematu, treść:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodność z tematem</li> <li>- informacja o czasie, miejscu oglądania spektaklu</li> <li>- podstawowe informacje o spektaklu (autor, tytuł, reżyseria, scenografia)</li> <li>- określenie tematu i problematyki</li> <li>- zaprezentowanie wykonawców głównych ról</li> <li>- omówienie gry aktorskiej</li> <li>- omówienie oprawy plastycznej (scenografia, kostiumy, rekwizyty)</li> <li>- omówienie warstwy dźwiękowej (muzyka, efekty akustyczne)</li> <li>- przedstawienie wrażeń wywołanych przez spektakl (<i>pominięcie jednego elementu – 4p., dwóch – 3p., trzech – 2p., czterech – 1p., pięciu i więcej – 0p.</i>)</li> </ul>	5p.
II	<p>Kompozycja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>- spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	2p.
III	<p>Styl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>- urozmaicony, barwny, żywy</li> </ul>	2p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
V	<p>Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy)</p> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopuszczalne 6 błędów</li> </ul>	1p.
VI	<p>Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)</p> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopuszczalne 6 błędów</li> </ul>	1p.
VII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
VIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 14p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 14p. – bardzo dobry</li> </ul>	14p.

## Artykuł

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	<p>Realizacja tematu, treść:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodność z tematem</li> <li>- nadanie tytułu</li> <li>- sformułowanie celu artykułu</li> <li>- uzasadnienie wagi podjętego zagadnienia</li> <li>- sformułowanie tezy artykułu</li> <li>- przedstawienie opisu sytuacji wymagającej podjęcia działań</li> <li>- przedstawienie propozycji działań zmierzających do zmiany sytuacji</li> <li>- hierarchizacja działań</li> <li>- stosowanie środków językowych wpływających na odbiorcę</li> <li>- sformułowanie konkluzji</li> </ul> <p><i>(pominięcie jednego elementu – 4p., dwóch – 3p., trzech – 2p., czterech – 1p., pięciu i więcej – 0p.)</i></p>	5p.
II	<p>Kompozycja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>- spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> <li>- zamieszczenie w pierwszym akapicie krótkiego wprowadzenia w zagadnienie przedstawione w artykule (najistotniejsze informacje wyodrębnione graficznie)</li> </ul> <p><i>(pominięcie jednego elementu – 2p., dwóch – 1p., trzech – 0p.)</i></p>	3p.
III	<p>Styl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>- urozmaicony, barwny, żywy</li> </ul>	2p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
V	<p>Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy)</p> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopuszczalne 6 błędów</li> </ul>	1p.
VI	<p>Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)</p> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopuszczalne 6 błędów</li> </ul>	1p.
VII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
VIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 15p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 7p. – dopuszczający</li> <li>• 8p. – 10p. – dostateczny</li> <li>• 11p. – 13p. - dobry</li> <li>• 13p. – 15p. – bardzo dobry</li> </ul>	15p.

## Reportaż

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Realizacja tematu	1p.
II	Trafny, ciekawy tytuł	1p.
III	Poprawnie zredagowany lid (rzeczowy, zwięzły, związany z treścią reportażu)	1p.
IV	Zrelacjonowanie faktów i wydarzeń, których autor był świadkiem lub uczestnikiem (lub zna z bezpośrednich relacji uczestników)	1p.
V	Zamieszczenie informacji dotyczących czasu, miejsca wydarzeń i osób w nich uczestniczących	1p.
VI	Zamieszczenie informacji dotyczących relacji, zachowań, opinii bohaterów	1p.
VII	Prawidłowe i celowe wprowadzenie elementów innych form wypowiedzi, np. dialogów i monologów bohaterów, opisu miejsca, opisu przeżyć wewnętrznych, charakterystyki, rozprawki)	1p.
VIII	Styl: - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy	2p.
IX	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
X	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 14p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 14p. – bardzo dobry</li> </ul>	14p.

## Wywiad

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	Realizacja tematu – przeprowadzenie rozmowy koncentrującej się wokół określonego zagadnienia	1p.
II	Trafny, ciekawy tytuł wraz z dopowiedzeniem (np. .... – wywiad z panem Markiem Jankowskim o trudnym życiu kapitana)	1p.
III	Poprawnie zredagowany lid (rzeczowy, zwięzły, związany z treścią reportażu) – wstęp do wywiadu	1p.
IV	Interesujący sposób zadawania pytań (unikanie pytań zamkniętych, dopowiedzenia, komentarze, jasność, precyzja)	1p.
V	Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, seria pytań i odpowiedzi, podsumowanie – uogólnienie, puenta, podziękowanie)	1p.
VI	Spójność i logiczny układ tekstu	1p.
VII	Styl: - dostosowany do tematu i formy wypowiedzi - urozmaicony, barwny, żywy	2p.
VIII	Poprawny zapis dialogu	1p.
IX	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
X	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XI	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) <i>Uczniowie z dostosowaniem:</i> - dopuszczalne 6 błędów	1p.
XII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
XIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 14p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 12p. - dobry</li> <li>• 13p. – 14p. – bardzo dobry</li> </ul>	14p.

## Przemówienie

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	<p>Realizacja tematu, treść:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zgodność z tematem</li> <li>- zastosowanie formuły otwarcia, powitania</li> <li>- przedstawienie powodu wystąpienia</li> <li>- zaprezentowanie celu przemówienia</li> <li>- przedstawienie własnego stanowiska w sprawie, której jest poświęcone przemówienie</li> <li>- przedstawienie co najmniej trzech argumentów uzasadniających przyjęte stanowisko</li> <li>- potwierdzenie argumentów przywołaniem przykładów</li> <li>- hierarchia argumentów</li> <li>- formuła zamknięcia</li> </ul> <p>(<i>pominięcie jednego elementu – 4p., dwóch – 3p., trzech – 2p., czterech – 1p., pięciu i więcej – 0p.</i>)</p>	5p.
II	<p>Kompozycja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie</li> <li>- spójność poszczególnych części kompozycyjnych</li> </ul>	2p.
III	<p>Styl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>- urozmaicony, barwny, żywy</li> </ul>	2p.
IV	Poprawność językowa (dopuszczalne 4 błędy)	1p.
V	<p>Poprawność ortograficzna (dopuszczalne 3 błędy)</p> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopuszczalne 6 błędów</li> </ul>	1p.
VI	<p>Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)</p> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopuszczalne 6 błędów</li> </ul>	1p.
VII	Estetyka zapisu (czystość, czytelność)	1p.
VIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (akapity)	1p.
	<p>Jeżeli praca nie jest zgodna z tematem (I kryterium), uczeń za całą wypowiedź otrzymuje 0p.</p> <p>Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.</p> <p>Razem 14p.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 3p. – niedostateczny</li> <li>• 4p. – 6p. – dopuszczający</li> <li>• 7p. – 9p. – dostateczny</li> <li>• 10p. – 12p. dobry</li> <li>• 13p. – 14p. – bardzo dobry</li> </ul>	14p.

## Wypowiedź argumentacyjna – klasa 8

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wypowiedź zgodna z formą wskazaną w poleceniu</li> <li>- Praca jest w całości na temat</li> <li>- Opowiadanie zawiera przynajmniej 200 słów</li> </ul>	2p.
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pogłębiona, wnikliwa argumentacja</li> <li>- Argumenty odwołują się, np. aktów, logiki, emocji</li> <li>- Argumenty są zilustrowane odpowiednimi przykładami</li> <li>- Argumenty są uporządkowane, np. przedstawione od najważniejszego do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku: argument - kontrargument</li> </ul>	5p.
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykorzystanie znajomości lektury wskazanej w poleceniu w sposób funkcjonalny, tzn. przywołanie w pracy takich wydarzeń, postaci, które służą realizacji tematu</li> <li>- Poprawność rzeczowa – w przywołanych wydarzeniach z danej lektury nie ma błędów (np. pomyłki imion postaci, przypisywanie im cech, których nie posiadają, wymyślanie zdarzeń, których w lekturze nie ma itp.)</li> </ul>	2p.
IV	<p>Kompozycja zgodna z formą wskazaną w poleceniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spójność tekstu (jasne powiązania wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu)</li> </ul> <p>Logiczność: wypowiedź jest zbiorem uporządkowanych myśli (brak nieuzasadnionych powtórzeń tych samych myśli)</p>	2p.
III	<p>Styl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>- jednolity</li> </ul>	2p.
IV	<p>Język:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie więcej niż 2 błędy językowe – 4p.</li> <li>- 3-4 błędy językowe – 3p.</li> <li>- 5-6 błędów językowych – 2p.</li> <li>- 7-9 błędów językowych – 1p.</li> <li>- 10 i więcej błędów językowych – 0p.</li> </ul>	4p.
V	<p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2p.</li> <li>- 2-3 błędy ortograficzne – 1p.</li> <li>- 4 i więcej błędów ortograficznych – 0p.</li> </ul> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie więcej niż 2 błędy ortograficzne – 2p.</li> <li>- 3-4 błędy ortograficzne – 1p.</li> <li>- 5 i więcej błędów ortograficznych – 0p.</li> </ul>	2p.
VI	<p>Interpunkcja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych – 1p.</li> <li>- 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych – 0p.</li> </ul> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie więcej niż 10 błędów interpunkcyjnych – 1p.</li> <li>- 11 lub więcej błędów interpunkcyjnych – 0p.</li> </ul>	1p.

VII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu: - marginesy, akapity	1p.
VIII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu	1p.
	Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 22p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 6p. – niedostateczny</li> <li>• 7p. – 10p. – dopuszczający</li> <li>• 11p. – 15p. – dostateczny</li> <li>• 16p. – 19p. - dobry</li> <li>• 20p. – 22p. – bardzo dobry</li> </ul>	22 p.



## Wypowiedź twórcza – klasa 8

Kryterium	Kryteria szczegółowe	Punktacja
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wypowiedź zgodna z formą wskazaną w poleceniu</li> <li>- Praca jest w całości na temat</li> <li>- Opowiadanie zawiera przynajmniej 200 słów</li> </ul>	2p.
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funkcjonalna i jednolita narracja</li> <li>- Logiczny układ zdarzeń</li> <li>- Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja</li> <li>- Twórcze wykorzystanie treści z lektury</li> </ul>	5p.
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykorzystanie znajomości lektury wskazanej w poleceniu w sposób funkcjonalny, tzn. przywołanie w pracy takich wydarzeń, postaci, które służą realizacji tematu</li> <li>- Poprawność rzeczowa – w przywołanych wydarzeniach z danej lektury nie ma błędów (np. pomyłki imion postaci, przypisywanie im cech, których nie posiadają, wymyślanie zdarzeń, których w lekturze nie ma itp.)</li> </ul>	2p.
IV	<p>Kompozycja zgodna z formą wskazaną w poleceniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spójność tekstu (jasne powiązania wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu)</li> </ul> <p>Logiczność: wypowiedź jest zbiorem uporządkowanych myśli (brak nieuzasadnionych powtórzeń tych samych myśli)</p>	2p.
III	<p>Styl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi</li> <li>- jednolity</li> </ul>	2p.
IV	<p>Język:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie więcej niż 2 błędy językowe – 4p.</li> <li>- 3-4 błędy językowe – 3p.</li> <li>- 5-6 błędów językowych – 2p.</li> <li>- 7-9 błędów językowych – 1p.</li> <li>- 10 i więcej błędów językowych – 0p.</li> </ul>	4p.
V	<p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie więcej niż 1 błąd ortograficzny – 2p.</li> <li>- 2-3 błędy ortograficzne – 1p.</li> <li>- 4 i więcej błędów ortograficznych – 0p.</li> </ul> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie więcej niż 2 błędy ortograficzne – 2p.</li> <li>- 3-4 błędy ortograficzne – 1p.</li> <li>- 5 i więcej błędów ortograficznych – 0p.</li> </ul>	2p.
VI	<p>Interpunkcja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych – 1p.</li> <li>- 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych – 0p.</li> </ul> <p><i>Uczniowie z dostosowaniem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie więcej niż 10 błędów interpunkcyjnych – 1p.</li> </ul>	1p.

	- 11 lub więcej błędów interpunkcyjnych – 0p.	
VII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu: - marginesy, akapity	1p.
VIII	Estetyka zapisu: - czytelność, czystość zapisu	1p.
	Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, nie przyznajemy punktów za język, ortografię i interpunkcję.  Razem 22p. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0p. – 6p. – niedostateczny</li> <li>• 7p. – 10p. – dopuszczający</li> <li>• 11p. – 15p. – dostateczny</li> <li>• 16p. – 19p. dobry</li> <li>• 20p. – 22p. – bardzo dobry</li> </ul>	22 p.